

Занятие «Учимся общаться без слов»

Одной из задач дошкольного образования является развитие свободного общения с окружающими. Кажется, что речевой способ является самым обычным и простым. Но это только на первый взгляд. Ведь в жизни мы часто понимаем друг друга и без слов: с помощью жестов, мимики, позы. Учитывая выраженную потребность в общении со сверстниками у детей 4-6 лет и значимость развития коммуникативных навыков в жизни, предлагаю Вам провести с ребёнком занятие, где он освоит и способы невербального общения.

Цель занятия: развитие навыков невербального общения.

Задачи занятия: развивать умение детей понимать язык мимики и жестов других людей; передавать настроение и информацию невербальными сигналами.

Обогащение словаря: мимика, жесты.

Ход занятия.

Даже если люди молчат или говорят на иностранном языке, они всё равно могут понять друг друга. *В чём здесь секрет?*

Есть язык, состоящий из слов. А есть язык, состоящий из движений нашего тела. Тело человека выражает то, какой он сейчас: бодрый или усталый, весёлый или грустный, рассерженный или доброжелательный. И если внимательно понаблюдать за осанкой человека, его походкой, руками, выражением лица, манерой говорить, то можно узнать очень-очень много. Даже больше, чем говорят слова. *Хотите научиться языку без слов?*

Сегодня мы с вами будем учиться понимать друг друга без слов. Давайте поиграем!

1. Упражнение “Дирижёр”.

Цель: концентрация внимания, умение понимать невербальные сигналы.

Взрослый поднимает и опускает руки. Чем выше (ниже) руки, тем громче (тише) хлопки.

2. Игра “Обмен приветствиями”.

Цель: развитие умения передавать мимикой и жестами определённую информацию.

Задание:

- поприветствуйте друг друга только глазами;
- ... только головой;
- ... только руками;
- ... только плечами,
- ... только словами.

– Что оказалось для вас труднее: общаться словами или без слов?

3. Игры в парах. Игра “Зеркало”.

Цель: развитие внимательности, умения действовать согласованно, подражая друг другу; быть ведущим и ведомым.

Взрослый и ребёнок по очереди играют роль “обезьяны” и “зеркала”: когда обезьянка смотрится в зеркало, зеркало повторяет движения обезьянки. По сигналу взрослый и ребёнок меняются ролями. При обсуждении каждый говорит, какую роль ему было легче выполнять.

4. Игра “Скульпторы”.

Цель: развитие умения действовать молча; ощутить себя в роли ведущего и ведомого; развитие воображения.

Дети по очереди играют роль “скульптора” (решительного, инициативного) и “глины” (мягкой, гибкой, послушной). При обсуждении выясняется, какая роль больше понравилась ребёнку.

Вариант. В паре взрослый-ребёнок один «натурщик» и один «скульптор». Они стоят спиной друг к другу. «Натурщики» принимают определённую позу и мимику, а «скульпторы» в течение примерно пяти секунд смотрят на них и отворачиваются. «Натурщики» меняют позу. По команде «скульпторы» «лепят» исходные позы и мимику.

– Сейчас мы учились с вами с помощью движений рук выражать свои мысли и чувства. Движения рук – это **жесты**. Они помогают понимать друг друга, выражать свои мысли, чувства. Жесты могут заменять речь. Существует и язык лица, который также без слов расскажет нам о чувствах и настроении человека. Язык лица называют **мимикой**.

5. Игровое упражнение “Угадай эмоцию”.

Цель: развитие умения различать эмоции людей и животных по мимике (радость, грусть, злость).



6. «Рисование одним фломастером»

Ребёнок и взрослый сидят за столом. Вдвоём они берутся за один фломастер или цветной карандаш и, не договариваясь, стараются изобразить общий рисунок. Потом рассматривают его и обсуждают, получился ли рисунок, кто был ведущим, кто ведомым и т.д.

7. Рефлексия.

– Мне очень хочется услышать, что интересного вы сегодня узнали, чему научились. Спросите у ребёнка, с помощью чего, помимо слов, можно общаться друг с другом?